

CLIENTE: BIBLIOTECA DEL CONGRESO NACIONAL

OBRA: remodelación

FECHA: 08 de Abril de 2008

Antecedentes

Asistentes por parte de BCN

1. Magdalena Novoa
2. Jaime López
3. Gabriel Contuliano

Asistentes por parte de Contract

1. Arq. Jorge Vanni
2. Arq. David Santana
3. Arq. Lorena Troncoso

Lugar de reunión: Biblioteca Del Congreso Nacional piso 3

DESARROLLO DE TEMAS

1.-Se atornillara la canaleta BTICHINO que va por sobre la cubierta de los muebles en las partes donde muestra desplome, para hacer menos evidente este.

2.-Contract tiene que cotizar el cambio de las ventanas de fachada las cuales tendrán que mantener una retícula similar a la existente, una ventana de abatir en cada uno de los extremos y un paño fijo al medio, tendrán dos opciones, una en cristal laminado y otra en cristal templado, la materialidad a cotizar es aluminio y el color es similar al existente en la fachada (por fuera).

3.-Para la pintura de las puertas se colocara un Sherwin Williams satinado al 10%.

4.-En los WC se colocara la tapa blanca como embellecedor.

5.-Para sellar el WC al piso Magdalena sugiere ocupar una silicona color gris para que no se note tanto la diferencia con la palmeta de porcelanatto. Esto se cumplira de poder encontrar una silicona con las carecteristicas que son necesarias para este elemento.

6.-El sello de silicona que se coloco en la unión del vidrio y el porcelanatto de los baños Magdalena sugiere colocar un sello de silicona de color gris en vez de blanca.

7.- Respecto al proyector este tiene que instalarse en el eje del telón y la luminaria tiene que instalarse en el eje de la sala a una altura de 2,30 mts, la solución para el proyector se acordó que fuera electrificada a través de una canal legrand que partirá su recorrido desde el equipo split (sin electrificación solo para seguir la línea) y llegara hasta el cielo en el eje definido al centro del telón por delante de la viga. Una vez que se presente el presupuesto y se apruebe, pero antes BCN debe mandar información del proyector que se va a adquirir, porque este punto puede

llegara ser innecesario en caso de poder encontrar un proyector con las capacidades en cuanto a distancia que la sala proporciona.

8.-En cuanto a los film se decidió que en la puerta protex del pasillo se colocara un film igual al existente proyectado por el equipo de diseño con la leyenda **área de Gestión y Comunicación** acompañada de un punto rojo, los puntos rojos del paño fijo se eliminarán para evitar confusiones ya que los puntos rojos señalan accesos. Y en cuanto al films del acceso Contract debe presentar el día 09-04-08 el texto tamaño 1 a 1 para que sea aprobado por BCN.

9.-El presupuesto del Data Show se entregara a parte de los adicionales y no se ejecutara hasta la aprobación de Patricio Castro.

10.-Las puertas del Rack van con perforaciones de tres corridas de ranuras en un desarrollo de 50 cm con 3cm libres, la primera corrida se hara a 1.30 de altura, el zócalo se dejara retranqueado en 4 cm para dejar libre la circulación del aire.(Este punto debe ser cotizado por parte de contract)

11.- Se acepta por parte de BCN la instalación del rack en el tercer piso of 310 y la ubicación de este en el espacio que queda entre el baño de pull de trabajo y la kitchenet. Aceptando las instalación que esto con lleva. Ya sea de enlace cat 6 hacia el rack principal. Y otros puntos vistos en la obra.

12.- Contract queda de enviar a BCN un informe constantemente sobre los trabajos electrónicos realizados.

NOTA: Esta minuta refleja el entendimiento y conclusiones alcanzadas por los asistentes llevadas a cabo durante la junta arriba citada. Se solicita que en el caso de tener cualquier comentario que difiera de lo expresado lo comuniquen por escrito dentro de las 48 hrs. de recibida la presente, caso contrario se dará por conformada. Se envía copias a todos los presentes en la reunión.